

Sommaire...

<i>Préface</i>	7
<i>Avant-propos</i>	9
<i>Pourquoi fortifier ?</i>	10
<i>Aspect géostratégique</i>	12
Contexte historique	14
<i>Les fortifications à travers les territoires de la maison de Savoie...</i>	16
<i>Les fortifications et résidences des ducs de Savoie du XVème au XVIIIème siècle...</i>	22
<i>Les fortifications de 1870 à nos jours...</i>	32
Evolution de l'artillerie et adaptation de la fortification	38
<i>La défense verticale</i>	40
<i>La défense horizontale ou rasante</i>	52
<i>L'artillerie de 1858 à 1885</i>	76
<i>L'artillerie de 1885 à 1900</i>	86
<i>L'artillerie en 1900...</i>	92
<i>La guerre de 1914</i>	96
<i>De 1918 à nos jours...</i>	100
<i>Carte : l'Hexagone français, grande forteresse européenne</i>	124
<i>Evolution des armes d'infanterie dans la fortification</i>	126
<i>Transmissions et Forteresses</i>	146
Les sites fortifiés alpins au cours de l'histoire	152
<i>De la fortification naturelle à l'époque médiévale</i>	154
<i>Les places fortes éphémères du duc de Savoie au XVIème siècle</i>	180
<i>Montmélian. La grande forteresse savoyarde jusqu'en 1706</i>	190



Ingénieurs militaires à l'époque de Vauban à la fin du XVIIème siècle en plein travail de conception d'un fort bastionné (musée des Plans-reliefs, Hôtel des Invalides, Paris).

<i>1590-1713. Les places fortes concernées dans les conflits des ducs de Savoie</i>	202
<i>Le fort Barraux. A peine construit, déjà pris, puis plus jamais menacé !</i>	206
<i>Le fort d'Exilles. Sentinelle de la vallée de la Doire Ripaire...</i>	218
<i>Le fort Mutin de Fenestrelle et la grande forteresse</i>	236
<i>La place forte de Pignerol. Bastion français du Piémont...</i>	258
<i>Les forts de la Brunetta et de Sainte-Marie de Suse</i>	268
<i>Le fort de Bard. Le verrou du Val d'Aoste...</i>	278
<i>Les fortifications d'Alexandria</i>	294
<i>La citadelle de Turin. Pivot défensif et symbole de la puissance savoyarde</i>	304
<i>Les fortifications de Genève</i>	328
<i>Les fortifications de Grenoble</i>	340
<i>Les forts de l'Esseillon</i>	354